Università per Stranieri *Dante Alighieri*

Reggio Calabria

Corso di Diploma di Alta Formazione per Docenti di Lingua italiana come lingua straniera

Programma di Storia della Musica Moderna e Contemporanea

( Prof. Nicola Sgrò )

Oltre alla parte generale introduttiva sul linguaggio musicale,

il programma sarà impostato sulla tradizione del teatro lirico italiano.

In particolare saranno trattati i seguenti argomenti :

Il melodramma secentesco

L'Opera barocca

La musica strumentale del XVI e XVII secolo

La musica dell'800, Il Romanticismo

La musica contemporanea dal'900 ai nostri giorni.

Ci si soffermerà particolarmente sui seguenti autori :

Claudio Monteverdi (1567 -1643 )

Antonio Vivaldi ( 1675 – 1761)

W.A. Mozart ( 1756 – 1791 )

Gioacchino Rossini ( 1792 – 1868)

Gaetano Donizetti ( 1797 – 1848 )

Vincenzo Bellini ( 1801 – 1835 )

Giuseppe Verdi (1813 – 1901 )

Amilcare Ponchielli ( 1834 – 1886 )

Arrigo Boito ( 1842 – 1918 )

Giacomo Puccini ( 1858 – 1924 )

Ruggero Leoncavallo ( 1858 – 1919 )

Pietro Mascagni ( 1863 – 1945 )

Nel corso del programma, oltre alle esemplificazioni al pianoforte ed all'ascolto di edizioni discografiche e registrazioni dal vivo, saranno proiettati (integralmente o in parte) DVD e videocassette.

Tra cui :

Monteverdi – *L'Incoronazione di Poppea*

Mozart – *Don Giovanni*

- *Le nozze di Figaro*

- *Così fan tutte*

Rossini – *Il barbiere di Siviglia*

Bellini – *Norma*

Donizetti – *Lucia di Lammermoor*

Verdi – *Aida*

- *La traviata*

*- Rigoletto*

Ponchielli – *La Gioconda*

Puccini – *Tosca*

*- La Bohéme*

Leoncavallo – *Pagliacci*

Mascagni – *Cavalleria Rusticana*

Testi consigliati:

Massimo Mila – Breve Storia della Musica PBE – Einaudi, Torino

Nicola Sgro – La Musica in Calabria fra storia ed attualità (dispensa del docente )

A conclusione del corso gli studenti sosterranno l'esame finale discutendo una tesi scritta su un argomento del programma

Reggio Calabria 27 marzo 2016

(Prof. Nicola Sgrò)